

## Plan konferencji

### „Żywa Kultura Ludowa – odtwarzanie czy adaptacja?”

Białystok, WOAK Spodki, 8 listopada 2017 r.

**09:30–10:00** Rejestracja

**10:00–10:10** Oficjalne rozpoczęcie konferencji

**Cezary Jan Mielko** – Dyrektor WOAK w Białymstoku

**Maciej Żywno** – Marszałek Województwa Podlaskiego

**Damian Dworakowski** – koordynator projektu Podlaski Pomost Kultury

### Wykłady otwarte

**10:10–10:30** Edukacja kulturalna na terenie Polski na przykładzie programu Bardzo Młoda Kultura – po dwóch latach jego funkcjonowania – **Maciej Frąckowiak**

Maciej Frąckowiak – koordynator obsługi merytorycznej Programu Bardzo Młoda Kultura; socjolog, zainteresowany formami aktywności i bezczynności społecznej w miastach, a także obrazem, który próbuje traktować jako narzędzie i pretekst do badań oraz zmiany relacji społecznych. Autor tekstów, kurator i inicjator działań w tych obszarach. Od 2015 r. pomaga przy tworzeniu i obsłudze Programu Bardzo Młoda Kultura. W Instytucie Socjologii UAM przygotowuje pracę doktorską o strategiach interwencji wizualnej. Stypendysta Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (2017).

**10:30–11:15** Kultura pogranicza, szanse i wyzwania – **Agnieszka Drelich-Magdziak, Krzysztof Magdziak**

Agnieszka Drelich-Magdziak – animatorka społeczno-kulturalna, pedagożka, streetworkerka, ceramik. Przez wiele lat związana z Międzynarodowym Ruchem ATD Quart Monde. Pracowała na ulicy z dziećmi w Brazylii, Peru, we Francji oraz Polsce, realizując projekty społeczno-kulturalne (wystawy, spektakle, działania z książkami, konferencje). Od kilku lat związana z Górnem, inicjatorka i realizatorka wielu projektów, jak „Lato w teatrze” czy wJANKi w Górnem. Wiceprezes Fundacji Jaskółka.

Krzysztof Magdziak – animator kultury, streetworker, dyrektor Gminnego Ośrodka Kultury w Górnem. Przez wiele lat pracował z dziećmi na ulicach we Francji, w Peru i w Brazylii. Dobry duch wszelkich działań kulturalnych w gminie Górzno, który łączy ludzi i środowiska.

**11:15–12:15 Współczesna kultura ludowa – reanimacja czy kontynuacja? Pomiędzy tradycją żywą a jej rozdygotanym odbiciem. Rozważania, jak działać w terenie – dr Joanna Dziadowiec**

Joanna Dziadowiec – doktor nauk humanistycznych w zakresie etnologii (Instytut Etnologii i Antropologii Kulturowej, Wydział Historyczny UJ). Laureatka XI edycji Konkursu Narodowego Centrum Kultury na najlepszą pracę doktorską z dziedziny nauk o kulturze (I miejsce, monografia pt. Festum Folkloricum. Performatywność folkloru w kulturze współczesnej, Warszawa 2016).

Wiceprzewodnicząca ds. akademickich i badawczych sekcji młodych Międzynarodowej Organizacji Sztuki Ludowej IOV World – organizacji konsultacyjnej UNESCO. Badacz, ekspert dziedzinowy Fundacji Obserwatorium Żywej. Główne obszary zainteresowań naukowo-badawczych i tematyka dotychczasowych publikacji: interdyscyplinarne krytyczne i stosowane studia nad dziedzictwem kulturowym i pamięcią kulturową w kontekście różnorodności i zrównoważonego rozwoju (ze szczególnym uwzględnieniem dziedzictwa niematerialnego, dziedzictwa mniejszości i dysonansowego, transformacji tradycji, trendów zmian w folklorze i kulturze ludowej). Autorka ponad 50 publikacji naukowych i popularnonaukowych. Współtwórca i wykonawca w ponad 20 projektach badawczych oraz wdrożeniowych i kulturalnych. Badania naukowe łączy z praktyką jako menedżer i animator przedsięwzięć kulturalnych i naukowych, koordynator naukowo-merytoryczny, mentor i konsultant projektów, festiwali i mediów, członek organizacji kulturalnych.

**(12:15–12:30) Przerwa kawowa**

## Dyskusyjne Forum Kultury

**(12:30–14:00) Jak zachęcać młodzież do kultywowania kultury ludowej i tradycyjnej**

Prelegenci:

**Dariusz Kryszpiniuk** – kierownik działu Muzyczno-Teatralnego WOAK w Białymstoku

**dr Joanna Dziadowiec** – Instytut Etnologii i Antropologii Kulturowej, Uniwersytet Jagielloński

**Elżbieta Fionik** – dyrektor Bielskiego Domu Kultury

**Agnieszka Drelich-Magdziak i Krzysztof Magdziak** – Pracownia na kófkach

Moderacja: **Damian Dworakowski**

**(14:00–14:30) Przerwa kawowa**

## Giełda Projektów

**(14:30–16:00) Prezentacja 14 projektów realizowanych w ramach II edycji konkursu regrantingowego w ramach Podlaskiego Pomostu Kultury – realizatorzy projektów z terenu całego województwa**

**Networking**

